

Curso Adobe Animate de 100 a 200

Duración: 3 horas

Fecha: 30 de mayo de 2017

✓ **Particulares**

Modalidad: en streaming

Descripción del curso:

El **Curso Adobe Animate de 100 a 200** está pensado para todos aquellos a los que les gustaba hacer animaciones con Adobe Flash, estamos seguros que les va a encantar hacerlas ahora con Animate. Y si es la primera vez que te lanzas a hacer animaciones, prepárate, porque vas a flipar con este programa, tanto si quieres hacer un banner para una web, como una animación interactiva, Adobe Animate va a ser tu mejor aliado.

Con este programa, Adobe se ha vuelto a superar, y nosotros con el **Curso Adobe Animate de 100 a 200**, también. Adobe Animate ha heredado las mejores herramientas de su alter ego, el antiguo Adobe Flash, y ha mejorado por completo las opciones que ya existían en su predecesor, Adobe Edge Animate. En este **Curso Adobe Animate de 100 a 200**, haremos hincapié en las principales novedades del programa, las nuevas opciones para la etiqueta canvas de HTML5, movimientos de cámara para las animaciones, la herramienta Hueso para la animación de personajes y un montón de opciones más, que te dejarán con la boca abierta.

Programa del curso:

Qué podemos hacer con Adobe Animate

- Banners publicitarios
- Infografías en 2D
- Juegos sencillos
- Dibujos animados
- Animaciones con interactividad
- Controles de reproducción para videos y animaciones

Principales novedades de Adobe Animate frente a Adobe Edge Animate

- Biblioteca de pinceles
- Bibliotecas CC y objetos inteligentes
- Panel de Componentes para facilitar la creación de canvas HTML5
- Nuevas opciones de exportación
- Herramienta Hueso para crear animaciones de personajes articulados
- Movimientos de cámara

Adobe Animate, el sustituto definitivo de Adobe Flash

- Ventajas de Animate, frente al antiguo Flash
- Compatibilidad con diferentes dispositivos
- ActionScript vs HTML, CSS y Javascript
- Dibujar en modo combinado (heredado de Adobe Flash) o en modo Dibujo de formas
- Diferencias entre biblioteca, biblioteca de pinceles y bibliotecas CC
- Elementos del panel Biblioteca: clip de película, botón y gráfico
- Animaciones con interpolaciones de forma, interpolaciones de movimiento e interpolación clásica

Objetivos del curso:

- Crear de personajes animados con las herramientas más novedosas
- Exportar la animación a diferentes formatos compatibles con web y con varios dispositivos
- Conocer los elementos comunes entre Adobe Animate, Adobe Flash y otros programas de animación
- Dominar el manejo de fotogramas clave, interpolaciones de movimiento y clips de película
- Diseñar mediante el uso de formas, pinceles, símbolos y textos

Caso práctico A: Animación de personaje

- Creación de personaje mediante el uso de formas y pinceles
- Animación de las articulaciones del personaje con la herramienta Hueso
- Interpolaciones de movimiento en el clip de película
- Configuración de movimientos de cámara
- Optimización y exportación en diferentes formatos

Caso práctico B: Creación de banner completo con CTA (Call to Action) para web

- Video con controles de reproducción
- Botón con llamada a una acción (CTA)
- Animación de textos
- Exportar y publicar en web



