

# Programa para curso: Photoshop para web

**Duración:** 4 horas

**Fecha:** 12 de julio de 2016

✓ **Particulares**

Modalidad: en streaming

## Descripción del curso:

El **Curso de Photoshop para web** es el curso que se ha creado especialmente para todos esos usuarios que, sin tener en cuenta su nivel de conocimientos, tienen que sacar el máximo provecho a las herramientas relacionadas con la producción de imágenes para web desde Adobe Photoshop. Una vez realizado el **Curso de Photoshop para web** habrás aprendido que hay un montón de herramientas y soluciones en Adobe Photoshop, para trabajar de cara a la web, y conseguir que todo ese trabajo sea más ligero, y tu tiempo mucho más productivo.

El **Curso de Photoshop para web** es el curso que pone a tu disposición todas las herramientas que existen en Adobe Photoshop para realizar toda clase de tareas relacionadas con la web, pero además, no nos olvidaremos en ningún momento de que todas esas tareas sean siempre editables en cualquier momento del trabajo, o incluso después de publicarlo, ya que en este curso te daremos multitud de recursos para que tu trabajo no sea destructivo, y puedas editar cualquier parte de él en cualquier momento futuro sin pérdidas de calidad.

## Programa del curso:

### Aspectos básicos del trabajo en Adobe Photoshop

- Conceptos de diseño para cada tipo de pantalla
- Adaptación de las dimensiones de pantalla y resolución del monitor
- Aspectos a tener en cuenta sobre la resolución del monitor y la resolución de tus imágenes
- Flujo de trabajo desde el archivo PSD hasta el HTML final
- Preparación de Adobe Photoshop para el trabajo sobre web
- Creación de nuevos documentos nuevo para web
- Creación de nuevos documentos nuevo para trabajo sobre dispositivos móviles
- Preparación de una estructura de trabajo responsiva en Adobe Photoshop
- Aspectos a tener en cuenta en la creación de newsletters

### Trabajo para web con capas en Photoshop

- Uso básico del panel de capas en Adobe Photoshop
- Búsqueda y filtrado de capas según su contenido, u otras características
- Uso de las composiciones de capas para automatizar la gestión en Adobe Photoshop
- Utilización de la selección automática de capas para indicar contenidos en Adobe Photoshop

### Uso del color en Photoshop para web

- Ajuste de las opciones de gestión de color en Adobe Photoshop
- Entendiendo el color en la web y sus características
- Creación de una paleta de colores compartida con Creative Cloud
- Creando nuestras propias muestras personalizadas

### Formas vectoriales y objetos inteligentes en Adobe Photoshop

- Creación de capas de formas vectoriales en Adobe Photoshop
- Comparación con las formas basadas en píxeles

## Objetivos del curso:

- Mostrar el uso y utilidades de todas las herramientas de Adobe Photoshop CC para la creación de imagen para la web
- Aprender el uso de herramientas con salida exclusiva para web, y de esta manera enfocar el trabajo de forma más precisa
- Ayudar a realizar automatizaciones de procesos repetitivos
- Enseñar técnicas de trabajo, de edición no destructiva que puedan ser revertidos en cualquier momento sin pérdida alguna de calidad
- Adentrarnos en los nuevos tipos de salidas de imagen automatizadas para web, de los que dispone Adobe Photoshop CC

Creación de nuevas formas vectoriales para incluir en las bibliotecas de Adobe Photoshop  
Trabajo con capas de relleno  
Edición de rellenos y trazos vectoriales en Adobe Photoshop  
Uso y creación de objetos inteligentes en Adobe Photoshop  
Importando imágenes como objetos inteligentes  
Objetos inteligentes incrustados vs objetos inteligentes vinculados  
Aspectos a tener en cuenta sobre el recorte de imágenes en Adobe Photoshop  
Detalles importantes sobre la redimensión de imágenes  
Volver a aplicar color a capas de formas vectoriales y gráficos  
Edición de objetos inteligentes, según su procedencia en Adobe Photoshop

## Uso de las funciones de texto en Photoshop

Diferencia de uso entre objetos de texto y cajas de texto  
Comprensión sobre lo referente a las fuentes seguras para web  
Inserción de textos falsos para relleno en un primer boceto  
Uso y aplicación de estilos de carácter en Adobe Photoshop  
Uso y aplicación de estilos de párrafo en Adobe Photoshop  
Creación de texto 3D editable

## Creación de un prototipo en Adobe Photoshop

Planificación del proyecto en Adobe Photoshop  
Uso de guías y reglas en Adobe Photoshop  
Creación automatizada de guías en Adobe Photoshop  
Uso de un sistema de rejilla para el diseño y mejor planificación  
Creación de una estructura con capas de formas vectoriales en Adobe Photoshop  
Ajuste de precisión al píxel en el diseño

## Creación de una maqueta web adaptable en Photoshop

Desarrollo del prototipo de una primera maqueta web  
Creación de una primera estructura de pantallas en Adobe Photoshop  
Añadiendo elementos maestros a las páginas de cada tipo de pantalla  
Aspectos del trabajo con imágenes  
Aspectos del trabajo con textos  
Creación de mesas de trabajo para alojar contenidos  
Gestión de cada mesa de trabajo, en función de su resolución en Adobe Photoshop  
Creando contenidos de relleno falsos para visualización en pantalla  
Creación de botones en Adobe Photoshop  
Simulación de campos de un formulario en la maqueta

## Optimizando los gráficos web en Photoshop

Razonamiento del uso de la herramienta de sector  
Creación de sectores a nuestra composición gráfica  
Explicación de todos los formatos de imagen para web  
Explorando la ventana Salvar para web  
Optimizar imágenes para web, teniendo en cuenta su contenido  
Creación de imágenes transparentes para web en Adobe Photoshop  
Creación de gráficos específicos para pantallas retina

## Trabajo con el Generador de contenidos web de Photoshop

Uso del Generador de recursos de imagen en Adobe Photoshop  
Renombrar y agrupar capas para el generador de imágenes

## Creación de sprites en Adobe Photoshop

Aspectos a tener en cuenta sobre qué son los sprites  
Creación de un primer sprite  
Creación de sprites con otras herramientas fuera de Adobe Photoshop

## Automatización de nuestro flujo de trabajo

Aspectos básicos sobre las acciones y las automatizaciones en Adobe Photoshop  
Creación de una primera acción básica en Adobe Photoshop  
Automatizar acciones con el comando de proceso por lotes  
Creación de archivos Droplet dependientes de cada plataforma  
Uso y razonamiento del comando Ajustar imagen en Adobe Photoshop  
El procesador de imágenes en Adobe Photoshop como automatización de las automatizaciones



